




KARIN C. DAMIAN
Asociada

k.damian@iricas.org

Cargo Institucional: Directora de Arte

Teléfono Oficina: +51 01 422-2951

Teléfono Móvil: +51 992 884 664

 +51 991 336 269



Dirección Institucional: Desarrollo

Área:

- Proyectos
- Actividades

Perfil:

Asociada de OIDI PERÚ



Profesora artista plástico titulada en la especialidad de Grabado en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Egresada de Diseño de Interiores en la Servicio Nacional de Capacitación para la Industria de la Construcción SENCICO.

Desempeño académico en el desarrollo de talleres de Dibujo y los diversos talleres de especialidad gráfico plásticas. Diseñadora de proyectos en la organización de muestras artísticas y culturales. Asesora inicial en proyectos de arte indígena ecológica comunitaria andina. Planificación u organización de concurso Nacional de Arte Indígena sobre Juegos Tradicionales Originarios de Pueblos Indígenas. Asesora del equipo de trabajo del proyecto de Economía Familiar Comunitaria EFC “**eco-arte indígena**” creación de la tienda y catálogo de arte virtual a nivel continental de OIDI PERÚ – IRICAS.ORG.

Además, en el área técnica profesional con experiencia docente con niños, adolescentes, adultos, y en la labor artística para personas con necesidades especiales tal como: discapacidad física e inteligencia normal, retardo mental y síndrome Down. Coordinación y elaboración de proyectos en la organización de muestras artísticas y proyectos étnicos culturales.



EDUCACIÓN

- 2018** Asociación Terapia de Artes Expresivas Perú – TAE PERÚ
Diplomado de Artes Escénicas TAE
Diploma en Artes Expresivas
- 2011** Servicio Nacional de Capacitación para la Industria de la Construcción -SENCICO
Programa de Formación de Profesionales Técnicos
Certificado: Técnico en Diseño de Interiores
- 2004** Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú -ENSABAP
Programa Académico de Artes Plásticas y Visuales
Titulación como Artista Profesional en la especialidad de Grabado
- 2002** Asociación Cultural Peruano Británica
Cursos para Profesionales
Basic Phase & Intermedia
- 1992** Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú -ENSABAP
Departamento de Derecho Internacional
Artista Plástico en la especialidad de Grabado

CURSOS Y CAPACITACIONES

Workshop de diseño industrial de Chile y arte visual

INSTITUCION: Impronta Botánica – *con Samuel Garrido y Leonardo Pavez*
MES Y AÑO: DIC 2018.

Taller de Bordado y Costura

INSTITUCION: La Hermandad de la Costura – *con María Elena Alvarado*
MES Y AÑO: MAY-AGO 2018.

Seminario Taller Intensivo de danza ¿QUÉ VES?

INSTITUCION: Terapia de Artes Expresivas – *con Ana Zavala*
MES Y AÑO: OCT 2018.

Taller de Bordado Shipibo

INSTITUCION: AINBO Shipibo-Konibo Art - *con la maestra Delita Pacaya*
MES Y AÑO: OCT 2018.

Taller de danza “Tramando”

INSTITUCION: **Tremenda Espacio Cultural** - *con Moyra Silva*
MES Y AÑO: MAY - JUN 2018.

Taller de Eco-Print de tintes naturales MAHILA

INSTITUCION: **ECO tintes Chancay** - *con la tintorera e investigadora chilena Marianne Meier*
MES Y AÑO: MAY 2018.

Taller Libro del Artista

INSTITUCION: La Fábrica Centro Cultural del Rímac - *con los Talleristas: Pedro Nunta Ramírez y Patricia Janet Orbegoso Alvarez*
MES Y AÑO: MAR 2018.



IRICAS.ORG Indigenous Rights International Organization

Organización Internacional de Derechos Indígenas Perú OIDI PERÚ

Taller Internacional Terapia de Artes Expresivas y Naturaleza.

INSTITUCION: Terapia de Artes Expresivas – con *Tallerista Sara Adkins*
MES Y AÑO: OCT 2017.

Taller “Teoría y Crítica de Arte Contemporáneo”

INSTITUCION: Museo de Arte de Lima – con *Tallerista Mijail Mitrovic Pease*
MES Y AÑO: MAY-JUL 2017.

Taller de arpillería y memoria “Caminos de sanación”

INSTITUCION: Centro Cultural de España en Lima
MES Y AÑO: NOV 2016.

V Encuentro entre artistas, artesanos y diseñadores

INSTITUCION: Axis Arte y Pontificia Universidad Católica del Perú
MES Y AÑO: NOV 2016.

Taller de Artes Programa de los Años Intermedios (PAI) categoría 2

INSTITUCION: *Tallerista Alejandro Elia*
AÑO: 2015.

Taller de Mascaras de Paucartambo

INSTITUCION: Centro Cultural de Creación Contemporánea – con *Víctor Salcedo*
MES Y AÑO: ABR-MAY 2015.

Curso: “Interacciones entre Arte y Arquitectura Siglo XX”.

INSTITUCION: Centro Cultural Pontificia Universidad Católica del Perú – con *Mg. Patricia Ciriani*
AÑO: 2014.

Curso: “Aulas Sin Muros: Del Museo a la Escuela”. II Fase del Proyecto “El Arte, La Cultura y la Historia como Herramientas de la Formación Educativa”.

INSTITUCION: Museo Thyssen Bornemisza, Educathyssen - *Ana Moreno Rebordinos*
MES Y AÑO: OCT 2014

Curso: “La Importancia del Arte y Los Museos en La Formación Educativa”. I Fase del Proyecto “El Arte, La Cultura y la Historia Como Herramientas de La Formación Educativa”.

INSTITUCION: Museo Thyssen Bornemisza, Educathyssen - *Ana Moreno Rebordinos*
MES Y AÑO: SEP 2013.

Taller “Espacio Creativo” dictado a los alumnos de 6º grado de primaria

INSTITUCION: Colegio S.S.C.C. Recoleta.
MES Y AÑO: SEP 2013.

II Programa de Historia del Arte Peruano

INSTITUCION: Biblioteca Nacional del Perú y Dirección de Promoción Escolar Cultura y Deporte
MES Y AÑO: FEB 2013.

II Programa Pintura decorativa “Miradas”

INSTITUCION: con la artista plástica *Sonia Vila de Argentina*
MES Y AÑO: JUN 2012.

Taller Conferencia “Arte-Terapia y Mandalas para el Diagnóstico y Tratamiento en la Atención a la Infancia y la Adolescencia”.

INSTITUCION: Colegio de Psicólogos del Perú
MES Y AÑO: OCT 2012.

Seminario Internacional de WGSN PERU: BE CONNETED.

INSTITUCION: Centro de Innovación Productiva y Transferencia Tecnológica de la Madera - CITEMADERA
MES Y AÑO: OCT 2012.

THINKING DESIGN: Muebles para Nuevos Espacios. INNOVAMUEBLES 2012.

INSTITUCION: Centro de Innovación Productiva y Transferencia Tecnológica de la Madera - CITEMADERA
MES Y AÑO: MAY-JUN 2012



IRICAS.ORG Indigenous Rights International Organization

Organización Internacional de Derechos Indígenas Perú OIDI PERÚ

Seminario “Arte como Herramienta para el Desarrollo de un Plan de Acción para la Recuperación del Bienestar”.

INSTITUCION: Centro Cultural de España y Fundación National Art Exhibition by the Mentally
MES Y AÑO: MAR 2012.

Curso –Taller de Arte Popular.

INSTITUCION: Instituto Antares
AÑO: 2004.

Taller “Valores en Educación”.

INSTITUCION: Instituto Superior Pedagógico Privado Nuestra Señora de la Reconciliación
MES Y AÑO: SEP 2002.

Curso de Capacitación Docente de Arte.

INSTITUCION: Instituto Superior Pedagógico Privado Nuestra Señora de la Reconciliación.
MES Y AÑO: FEB 2002.

Seminario de Arte Popular.

INSTITUCION: Centro Cultural Pontificia Universidad Católica del Perú - *Luis Repetto*.
AÑO: 2001.

Cursos de Actualización para Docentes 2001. Trabajos Textiles.

INSTITUCION: Colegio Peruano Alemán “Alexander Von Humbolt”- *con Inge Da Fieno*
AÑO: 2001.

Pinturas Expresivas en Formato Grande.

INSTITUCION: Colegio Peruano Alemán “Alexander Von Humbolt”- *con Johanes Hock*
AÑO: 2001.

Taller de Máscara.

INSTITUCION: Centro Cultural de la Universidad San Marcos – *con Gabriela Jaramillo (Ceramista - Chilena)*
AÑO: 2001.

Técnicas Teatrales para el fortalecimiento del Trabajo Escolar Ecológico

INSTITUCION: *a cargo de Ana Zavala*
AÑO: 2001.

Taller de Animación de Lectura

INSTITUCION: Ediciones SM España y Distribuidora de libros La Familia
AÑO: 2001.

Seminario de Arte Popular

INSTITUCION: Centro Cultural “Pontificia Universidad Católica del Perú” – *con Luis Repetto*
AÑO: 2001.

Curso de Capacitación Pedagógica Arte – Escultura.

INSTITUCION: Colegio Peruano Alemán “Alexander Von Humbolt”- *con Johanes Hock*
AÑO: 2000.

IV Taller de Capacitación Docente “Educación por el Arte”

INSTITUCION: Municipalidad de Lima Metropolitana
AÑO: 2000.

Taller de Capacitación Docente “Educación por el Arte”

INSTITUCION: Municipalidad de Lima Metropolitana
AÑO: 1999.

Diseño Gráfico y Publicitario por computadora.

INSTITUCION: Instituto ABACO.
AÑO: 1996.



EXPERIENCIA LABORAL

- 1. INSTITUCIÓN: Organización Internacional de Derechos Indígenas Perú (OIDI PERÚ)**
CARGO: Asociada OIDI PERÚ - Miembro de la Dirección de Desarrollo – Area de Proyectos y Actividades. San Isidro – Lima
PERIODO: JUN 2013 – ACTUALIDAD 2019
Responsabilidades: Principales aportes: Planificación y Organización de Concurso Nacional de Arte Indígena sobre Juegos Tradicionales Originarios de Pueblos Indígenas del Perú: Medallas y Trofeos; Planificación y Diseño de Marca, Logo y etiqueta comercial en proyecto de Marketing Institucional; Trabajo de campo a áreas rurales para planificar proyecto de producto institucional comunitario; Asesoría inicial en proyecto de arte indígena ecológica comunitaria región andina, etc. Asesora del equipo de trabajo del proyecto de Economía Familiar Comunitaria EFC “eco-arte indígena” creación de la tienda y catálogo de arte virtual a nivel continental de OIDI PERÚ – IRICAS.ORG.
- 2. INSTITUCIÓN: Colegio SS.CC. Recoleta La Molina - Lima**
CARGO: Profesora de Artes Visuales primaria y secundaria.
PERIODO: MAR-DIC 2018.
- 3. INSTITUCIÓN: Colegio SS.CC. Recoleta La Molina - Lima**
CARGO: Profesora de Artes Visuales primaria y secundaria.
PERIODO: MAR-DIC 2017.
- 4. INSTITUCIÓN: Asociación “El Futuro Es Risitas” Pueblo Libre-Lima.**
CARGO: Profesora del taller de Artes Plásticas.
PERIODO: FEB-DIC 2016.
- 5. INSTITUCIÓN: Colegio Dalton, Lince - Lima**
CARGO: Profesora de Artes Plásticas de primaria.
PERIODO: MAR-NOV 2016.
- 6. INSTITUCIÓN: Colegio Dalton, Lince - Lima**
CARGO: Profesora del Taller de Artes Plásticas de primaria y secundaria.
PERIODO: ABR-NOV 2016.
- 7. INSTITUCIÓN: Colegio San Agustín - Lima**
CARGO: Profesora del Taller de Artes Visuales de primaria y secundaria.
PERIODO: FEB-DIC 2015.
- 8. INSTITUCIÓN: Colegio Dalton, Lince - Lima**
CARGO: Profesora del Taller de Artes Plásticas de primaria y secundaria
PERIODO: ABR-NOV 2015.
- 9. INSTITUCIÓN: Colegio San Agustin - Lima**
CARGO: Profesora del Taller de Artes Visuales de primaria y secundaria.
PERIODO: FEB-DIC 2014.
- 10. INSTITUCIÓN: Colegio Dalton, Lince - Lima**
CARGO: Profesora del Taller de Artes Plásticas de primaria y secundaria.
PERIODO: ABR-NOV 2013.
- 11. INSTITUCIÓN: Colegio Dalton, Lince - Lima**
CARGO: Profesora del Taller de Artes Plásticas de primaria y secundaria.
PERIODO: ABR-NOV 2013.
- 12. INSTITUCIÓN: Asociación “El Futuro es Risitas” Pueblo Libre – Lima**
CARGO: Profesora del taller de Artes Plásticas - Vacaciones Útiles y Año escolar.
PERIODO: FEB-DIC 2013.
- 13. INSTITUCIÓN: I.E.P Peruano Chino “Diez de Octubre”, Sede San Miguel - Lima**
CARGO: Profesora de Dibujo y Pintura de primaria y secundaria.



IRICAS.ORG Indigenous Rights International Organization

Organización Internacional de Derechos Indígenas Perú OIDI PERÚ

PERIODO: FEB-DIC 2012.

14. INSTITUCIÓN: Colegio Dalton, Lince – Lima.

CARGO: Profesora del Taller de Artes Plásticas de primaria y secundaria.

PERIODO: ABR-NOV 2012.

15. INSTITUCIÓN: Taller De Educación Especial “RISITAS” Pueblo Libre – Lima.

CARGO: Profesora del taller de Pintura - Vacaciones Útiles y Año escolar.

PERIODO: FEB-DIC 2012.

16. INSTITUCIÓN: I.E.P Peruano Chino “Diez De Octubre”, Breña – Lima.

CARGO: Profesora de Dibujo y Pintura de primaria y secundaria

PERIODO: FEB-DIC 2011.

17. INSTITUCIÓN: Colegio Dalton, Lince - Lima.

CARGO: Profesora del Taller de Artes Plásticas de primaria y secundaria.

PERIODO: ABR-NOV 2011.

18. INSTITUCIÓN: Taller de Educación Especial “Risitas” Pueblo Libre – Lima.

CARGO: Profesora del taller de Pintura - Vacaciones Útiles y Año escolar.

PERIODO: FEB-DIC 2011.

19. INSTITUCIÓN: Colegio Dalton, Lince – Lima.

CARGO: Profesora del Taller de Artes Plásticas de primaria y secundaria.

PERIODO: ABR-NOV 2010.

20. INSTITUCIÓN: Taller De Educación Especial “RISITAS” Pueblo Libre – Lima

CARGO: Profesora del taller de Pintura - Vacaciones Útiles y Año escolar.

PERIODO: FEB-DIC 2010.

21. INSTITUCIÓN: I.E.P Milagrosa Nuestra Señora Del Carmen, SJL – Lima.

CARGO: Profesora de Artes Plásticas para 1º, 2º, 3º y 4º grado de primaria.

PERIODO: OCT-DIC 2009.

22. INSTITUCIÓN: Taller de Educación Especial “Risitas” Pueblo Libre – Lima.

CARGO: Profesora del taller de Pintura - Vacaciones Útiles y Año escolar.

PERIODO: ENE-DIC 2009.

23. INSTITUCIÓN: Escuela Nacional Superior Autónoma De Bellas Artes del Perú (ENSABAP)

CARGO: Asistente de la Coordinación del Centro Pre Bellas Artes- Ciclo Intensivo.

Asesoría a los alumnos con respecto a la postulación y procesos similares de la Escuela de Bellas Artes.

PERIODO: 2009.

24. INSTITUCIÓN: I.E.P “De la Cruz Canonesas” Pueblo Libre – Lima.

CARGO: Profesora del Curso de artes Plásticas. Niveles Primaria y Secundaria. Vacaciones Útiles de Verano Canonesas en los talleres de “Dibujo y Pintura” y “Creatividad” niños.

PERIODO: ENE-DIC 2008.

25. INSTITUCIÓN: Escuela Nacional Superior Autónoma De Bellas Artes Del Perú (ENSABAP)

CARGO: Asistente de la Coordinación del Centro Pre Bellas Artes- Ciclo Anual; Asesoría a los alumnos con respecto a la postulación y procesos similares de la Escuela de Bellas Artes.

PERIODO: 2008.

26. INSTITUCIÓN: Taller De Educación Especial “Risitas” para personas con necesidades especiales. Pueblo Libre – Lima.

CARGO: Profesora del taller de Pintura - Vacaciones Útiles y Año escolar.

PERIODO: ENE-DIC 2008.

27. INSTITUCIÓN: I.E.P “De la Cruz Canonesas” Pueblo Libre – Lima.

CARGO: Profesora del Curso de artes Plásticas. Niveles Primaria y Secundaria



IRICAS.ORG Indigenous Rights International Organization **Organización Internacional de Derechos Indígenas Perú OIDI PERÚ**

Vacaciones Útiles de Verano Canonesas en los talleres de “Dibujo y Pintura” y “Creatividad” niños.

PERIODO: ENE-DIC 2007.

28. INSTITUCIÓN: Taller de Educación Especial “Risitas” para personas con necesidades especiales. Pueblo Libre – Lima.

CARGO: Profesora del taller de Pintura - Vacaciones Útiles y Año escolar.

PERIODO: ENE-DIC 2007.

29. INSTITUCIÓN: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (ENSABAP)

CARGO: Auxiliar en el Centro Pre Bellas Artes- Ciclo Anual. Asesoría a los alumnos con respecto a la postulación y procesos similares de la Escuela de Bellas Artes.

PERIODO: MAR-DIC 2006.

30. INSTITUCIÓN: I.E.P “De la Cruz Canonesas” Pueblo Libre – Lima.

CARGO: Profesora del Curso de artes Plásticas. Niveles Primaria y Secundaria. Vacaciones Útiles de Verano Canonesas en los talleres de “Dibujo y Pintura” y “Creatividad” niños.

PERIODO: ENE-DIC 2006.

31. INSTITUCIÓN: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (ENSABAP).

CARGO: Profesora del Taller Dibujo y Pintura para niños, en los Cursos Libres de Verano.

PERIODO: 2006.

32. INSTITUCIÓN: Taller de Educación Especial “Risitas” para personas con necesidades especiales. Pueblo Libre - Lima.

CARGO: Profesora del taller de Pintura - Vacaciones Útiles y Año escolar.

PERIODO: ENE-DIC 2006.

33. INSTITUCIÓN: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (ENSABAP)

CARGO: Auxiliar en el Centro Pre Bellas Artes- Ciclo Anual.

PERIODO: ABR-DIC 2005.

34. INSTITUCIÓN: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (ENSABAP)

CARGO: Asesoría a los alumnos con respecto a la postulación y procesos similares de la Escuela de Bellas Artes; Auxiliar del coordinador del programa de los Cursos Libres - Verano e Invierno.

PERIODO: ENE-DIC 2005.

35. INSTITUCIÓN: Taller I.E.P “De la Cruz Canonesas” Pueblo Libre – Lima.

CARGO: Profesora del Taller de Arte y Creatividad. Niveles Primaria y Secundaria

PERIODO: ABR-DIC 2005.

36. INSTITUCIÓN: Taller De Educación Especial “Risitas” para personas con necesidades especiales. Pueblo Libre – Lima.

CARGO: Profesora del taller de Pintura - Vacaciones Útiles y Año escolar.

PERIODO: ENE-DIC 2005.

37. INSTITUCIÓN: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (ENSABAP)

CARGO: Auxiliar en el Centro Pre Bellas Artes- Ciclo Anual.

PERIODO: MAY-DIC 2004.

38. INSTITUCIÓN: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (ENSABAP)

CARGO: Profesora del Taller para niños “Jugando a ser Creativo” en los Cursos Libres de Verano

PERIODO: 2004.

39. INSTITUCIÓN: Taller de Educación Especial “Risitas” para personas con necesidades especiales. Pueblo Libre – Lima.

CARGO: Profesora del taller de Pintura - Vacaciones Útiles y Año escolar.

PERIODO: ABR-DIC 2004.



40. INSTITUCIÓN: Instituto Especial “La Alegría En El Señor” colegio especial para niños con discapacidad física e inteligencia normal. La Molina - Lima (2003 – 1998)

CARGO: Profesora de Artes Plásticas del Nivel Primario y Secundario.

PERIODO: 1998-2003.

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS:

Participación como exponente en la Charla informativa sobre El desarrollo e innovaciones en el Grabado. Escuela de Bellas Artes (Ayacucho) 1999.

Participación en el Proyecto Difusión del Arte a través del Grabado (coordinado por las artistas Liliana Melchor y Rosa Giron) 1997.

Colegio América High School Callao “Orientación Vocacional en Grabado 1997.

Festival “Todas las Artes, Todas las Sangres” Parque de la Reserva 1997.

Festival de Aniversario “SOS Aldeas Infantiles”. Aldea Zárate 1997.

Festival de Aniversario “SOS Aldeas Infantiles”. Aldea Zárate 1995.

Festival “Todas las Artes, Todas las Sangres” Parque de la Reserva 1995.

Colegio América High School Callao “Orientación Vocacional en Grabado 1995.

Participación en el Proyecto Difusión del Arte a través del Grabado (coordinado por las artistas Liliana Melchor y Rosa Girón). 1995.

Participación en el encuentro de Talleres de Artes Plásticas y Escuelas de Bellas Artes del Perú (Ayacucho). Exposición Demostrativa de Técnicas de Grabado 1995.